



بسم الله الرحمن الرحيم

موضوعات مستوحاة من مجلس شيخنا أ.د/ محمود توفيق سعد

- أدوات المعاني في جزءٍ من أجزاء القرآن الكريم.
- البديع بين عبد الحميد الكاتب وابن المقفع.(أيُّ لونٍ منه).
- التصريف البياني عن المعنى الواحد في ديوان شعر أبي العلاء المعريّ.
- القوس العذراء للشماخ.
- سعيد النورسي (بديع الزمان).
- رسالة ابن المعتز في شعر أبي تمام.
- خصوصية التعبير بـ "الرحمن" في سور القرآن الكريم.
- مفاتيح البيان في أسماء الجنان في القرآن الكريم.
- مستويات الدلالة على وحدانية الله –تعالى– في بعض سور القرآن الكريم.
- منهجية الدعوة إلى الله –تعالى– في سورةِ النحل، أو النمل، أو الأنعام، أو يوسف.
- البعد البلاغي في القياس (= التشبيه) عند الإمام الشافعي.
- التشبيهات الممتدة في أشعار الهذليين.
- بناء الجملة بين العقَّاد وطه حسين.
- الجمل الممتدة في تفسير البقاعيّ.
- خصائص التراكيب عند النابغة الذبيانيّ.
- مقتضيات الاتفاق في الفاصلة في سورة كذا.
- المسكوت عنه في بلاغة السكاكيّ.
- ملامح الفوز والخسران في القرآن الكريم.
- ترتيب دلائل الإعجاز وما ورد فيه من أبواب.
- دلالات التراكيب لآيات الناسخ والمنسوخ.





- منهج الشيخ دراز في الإبانة عن معانيه في "النبأ العظيم".
- الخروج عن المعهود في شعر نساء الجاهلية.
- خصائص الإبانة في أمر الله ونهيه لرسوله صلى الله عليه وسلم.
- ألوان العذاب في القرآن الكريم.
- حديث المرأة عن زوجها شعرًا.
- أدوات التشبيه والتشابه في القرآن الكريم أو في ديوان، فروق في الدلالة والاستعمال.
- بيان حديث المولى –عز وجل– عن رسوله صلى الله عليه وسلم. (مشروع).
- معالم ثناء الله على رسوله صلى الله عليه وسلم.
- أحاديث القرآن عن الصحابة. (الأسباب).
- معالم حمد المولى –عز وجل– لنبيه. (الخصائص التركيبية والدلالية).
- وصف المولى –عز وجل– لنبيه صلى الله عليه وسلم.
- مفهوم الجمال في الكتاب والسنة.
- حديث الله –عز وجل– عن نفسه.
- المصطلحات النقدية في كتاب العمدة لابن رشيق، ومواقعها في شعر شاعر.
- التشبيه الضمني في شعر ابن الرومي، أو المتنبي.
- الدلالات السياقية للَّام في القرآن الكريم.
- الرجل في عيون النساء (الشاعرات).
- منهج الشيخ علي العماري.
- دراسة ديوان الشيخ علي العماري.
- مرثية محمود شاكر للرافعي في كتاب جمهرة مقالات شاكر.
- دلالة التذكير والتأنيث في القرآن الكريم.
- مستويات المغفرة ودلالتها في القرآن الكريم.





- منهج الشيخ أبي موسى عن المعنى المركزي (الأم) في القرآن والسنة والبيان العربي، أو في بيان الوحي والبيان العربي.
- علاقة المطالع بالمقاصد لدى الهذليين.

قام بجمعها أ.د/ فريدة محمد علي

أستاذ ورئيس قسم البلاغة والنقد